

Restitution des souhaits recueillis pour Nantes 2020

Lors des moments de pause, les participants à la journée « Tisser la ville entre centre & périphérie » pouvaient écrire sur des post-it, mis à leur disposition, leur souhaits pour Nantes en 2020 ou pour la ville en général et les coller sur un grand tableau.

23 post-it ont été recueillis et classés dans l'après-midi. Les idées ont été résumées et restituées à l'oral en fin de journée.

Après avoir récupéré et classé les 23 post-it, voilà ce qu'on peut dire sur les réponses des personnes qui ont participé et répondu à la question : « Quels sont vos souhaits pour la ville de Nantes / ou la ville en général pour 2020 ? ».

La ville telle que vous l'avez imaginée dans un futur proche est une ville plus calme, où l'on prend son temps et du plaisir à se déplacer tout en profitant d'un environnement urbain avec plus d'espaces publics et plus de place pour les piétons que pour les voitures.

C'est une ville pensée à long terme et dans sa globalité avec des habitants qui partagent une culture urbaine, acquise dès le plus jeune âge et basée sur le respect des uns et des autres.

Pour Nantes, ces souhaits se traduisent avec différentes suggestions comme :

- Développer des zones de rencontre à la demande des habitants ;
- Réduire le nombre de places de stationnement pour libérer de l'espace public ;
- Mutualiser les moyens de transport, généraliser l'auto-partage et le covoiturage ;
- Utiliser les routes peu fréquentées pour les réserver aux vélos et aux riverains ;
- Réutiliser les voies de trains existantes pour mieux desservir la périphérie ;
- Repenser les rythmes de vie pour éviter de créer des pics de congestion ;
- Créer un nouveau moyen de transport : le Pédalolib pour se déplacer sur la Loire et l'Erdre.

Mais sans aller trop loin dans le futur, certains fans de Nantes se sont exprimés sur les post-it. Ils considèrent que « Nantes, c'est toujours mieux que Toulouse » et que d'ailleurs, « C'est déjà beaucoup mieux qu'ailleurs » !

Et pour finir, il y a un participant poète qui a dit que, finalement, « l'important c'est de laisser de la place pour l'aléatoire... » .