

72, cours Julien — 13006 Marseille — France

téléphone : [33] 0 495 081 820

télécopie : [33] 0 495 081 824

courriel : info@editionsparentheses.com



vient de paraître

diffusion : Harmonia Mundi Livre

collection eupalinos / série architecture

Francesco Tonucci

La ville des enfants Pour une [r]évolution urbaine

Traduit de l'italien par Caroline Michel.

Préface de Thierry Paquot.

Postface de Vittorio Leone.

15 x 23 cm, 240 p., illustrations, 2019.

ISBN 978-2-86364-682-3 / 18 €

Prendre les intérêts et les jeux des enfants comme mesure de la conception de nos villes : Francesco Tonucci en a toujours été convaincu, c'est là la solution pour créer des espaces urbains « heureux », respirables, accueillants et conviviaux pour tous. S'il s'agit bien d'une voie révolutionnaire, ce n'est pas pour autant une utopie, dit-il. Mais encore faut-il consentir collectivement à inverser l'ordre de nos priorités et à bousculer des préjugés profondément ancrés...

C'est avec la complicité du maire de Fano, sa ville natale, que l'auteur tente la toute première expérience de « Ville des enfants » dans les années quatre-vingt-dix. De cette expérience fondatrice, de ses réussites et de ses échecs, est né *La Città dei bambini* enfin traduit en français : une « simili méthode », une forme d'outil à parfaire et à mettre entre toutes les mains.

Adeptes et curieux n'ont pas manqué depuis Fano, et les expérimentations se sont multipliées en Europe et outre-Atlantique, parmi lesquelles celle, extraordinaire et très médiatique, de la commune de Pontevedra en Espagne.

Alors que la question de la place de l'enfant s'invite dans les débats les plus actuels sur la ville « vivable », cet ouvrage pionnier est à lire comme un témoignage, comme un guide ou comme un manifeste. Quelle que soit la manière, ce sera pour chacun une puissante source d'enthousiasme. De cet enthousiasme nécessaire pour s'engager, même à petits pas, dans cette [r]évolution.

Textes suivis de :

Lewis Mumford, *Toutes places prévues de la naissance à la mort.*

Ancien chercheur renommé de l'Istituto di Scienze e Tecnologia della Cognizione (Rome), Francesco Tonucci est également dessinateur (sous le pseudonyme de Frato). Spécialiste de l'enfance (psychologie et comportement de l'enfant, pédagogie), il expérimente en 1991, à Fano (Italie), son projet révolutionnaire de « ville des enfants », qui fera de nombreux adeptes. Militant pour les droits des enfants et auteur de nombreux livres et articles, il est reconnu pour ses travaux et son engagement.



Contact presse: Florence Michel
florence@editionsparentheses.com



www.editionsparentheses.com

nouveauté