

Rues aux enfants - Paris XIXème

Rue Eugénie Cotton et Rue Collette Magny
Concertation et méthodologie pour la participation des enfants au projet d'aménagement

2^e FORUM NATIONAL

Halle Pajol – 8 octobre 2019



CONTEXTE

MAIRIE DE PARIS



Commande de la Ville de Paris – Service « Plan Piéton » (2017)

- Concertation des habitants de 2 quartiers dans le 19^{ème} arrondissement de Paris
- Travail avec 2 classes
- Mobilisation des acteurs pour le diagnostic et le fonctionnement de la rue aux enfants
- Expérimentation pour essaimer la démarche de projet par les enfants

Objectifs

- un « parklet » rue des Lilas
- une rue aux enfants, rue Eugénie Coton
- une rue aux enfants, rue Colette Magny

PARIS BUDGET PARTICIPATIF **BUDGET PARTICIPATIF 2014**
PROJET :

Rendre la rue aux enfants

Atelier participatif - Imaginez votre rue !

Faire de la rue Colette Magny une rue aux enfants

ATELIERS

Vendredi 7 juillet - 15h30 à 19h
Mardi 11 juillet - 17h30 à 20h30

RDV à l'intersection des rues Colette Magny
et Bernard Têtu

contact : 01 46 70 95 78 / infos@vivacites-idf.org

MAIRIE DE PARIS

PROJET DU BUDGET PARTICIPATIF « PARIS AUX PIETONS »

Venez participer à la concertation pour imaginer
l'aménagement de la rue des Lilas !

COMMENT RENDRE LA RUE PLUS AGRÉABLE ? PLUS CONVIVIALE ? PLUS FLEURIE ? ...
AVEZ-VOUS DES IDÉES, DES ENVIES ?

La Ville de Paris vous propose d'aménager des « parklet ».



IMAGINEZ UN PARKLET !
pour se détendre, se
retrouver, lire, manger,
boire un verre, jardiner,
jouer ?



PARKLET

Installation en cours dans le 15^{ème}, 4^{ème},
13^{ème} ...

Pilotée par l'association Dédale pour la
Ville de Paris.

ET SI UNE PLACE DE PARKING
LAISSAIT PLACE À ...



...Un jardin partagé, une conciergerie de quartier, un espace de lecture, une terrasse publique, un espace de rencontres et de débats citoyens ?

URBAN FOLIES

www.urbanfolies.fr

Rue des LILAS et Rue Eugénie Coton

❖ Diagnostic des habitants

- Ateliers de concertation :
- Stand d'information et de concertation lors de la fête de quartier de la Place des Fêtes
- Atelier in situ, dans les rues Eugénie Coton et C.Magny à la sortie des écoles



Atelier de concertation in situ
(rue E.Cotton)



Stand d'information et de concertation – Fête de quartier Place des fêtes

Rue Eugénie COTTON

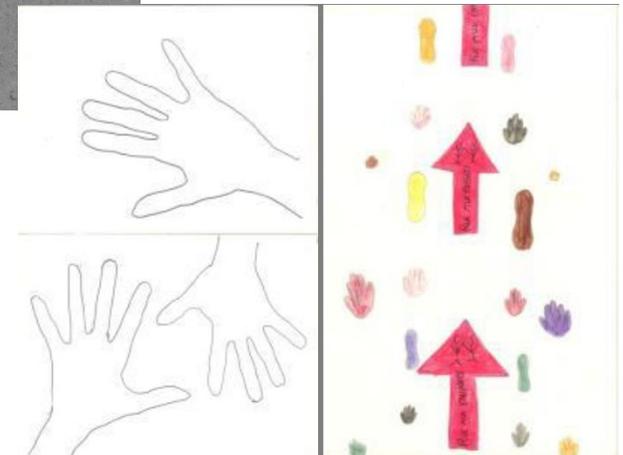
- ❖ Collaboration avec l' *Ecole Eugénie Cotton (élémentaire)*
Quartier Place des fêtes, Paris 19^{ème}
- ❖ La rue aux enfants imaginée par et pour les enfants !



Élève ayant participé aux ateliers en classe : elle dessine des mains au sol qui est une des ses propositions.

CONDITIONS de la Rue aux enfants dans le cadre du Plan piéton parisien :

- aménagement pérenne,
- dans une rue piétonne,
- aux abords ou non loin d'école, d'un équipement
- un budget d'investissement conséquent
- pas de fonctionnement



La rue aux enfants imaginée par des enfants

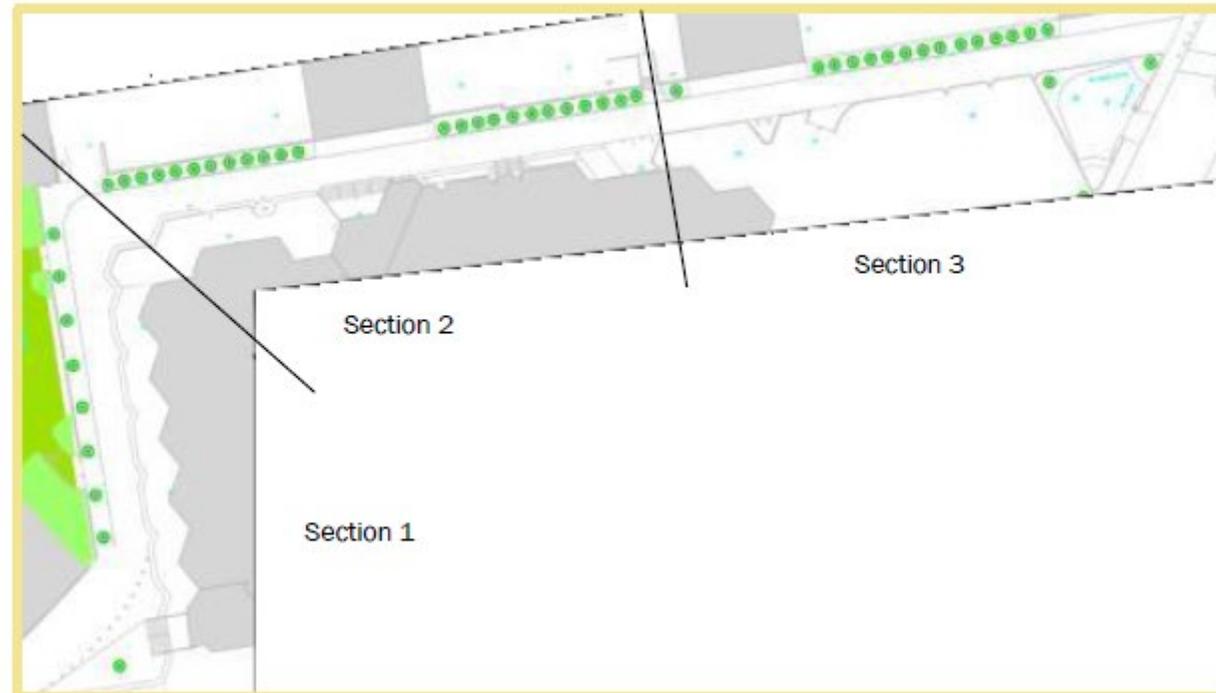
Cette classe de CM1 comptait 22 élèves.

Ils ont participé aux 3 séances de travail :

- 1> diagnostic de la rue
- 2> atelier rêves et envies
- 3> dessins au propre

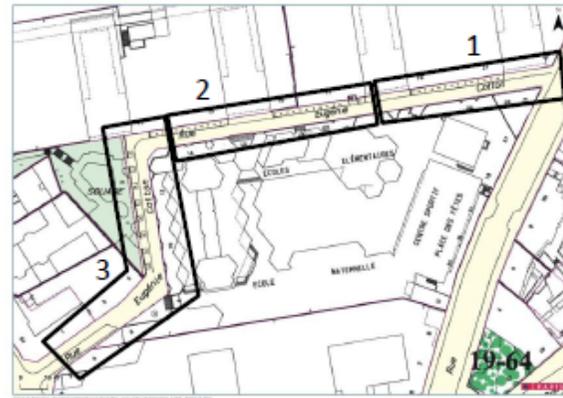
La rue a été divisée en 3 parties pour répartir les élèves en 3 groupes, équipés d'un questionnaire d'observation et accompagnés par un adulte.

Travail avec 2 classes de CM1
3 séances + 1 séance par l'enseignant
(carte mentale)
Restitution par l'enseignant lors des portes ouvertes de l'école



Balade urbaine et Diagnostic de la Rue

La rue Eugénie Cotton à Paris 19^e



Dans quelle section de la rue travailles-tu ?

(entoure) 1 2 3

La TAILLE de la rue :

Mesurer la largeur totale : pas de géant

Et s'il y a un trottoir alors ça fait : Trottoir + route + trottoir = + +

..... Pas
(un pas d'enfant = environ cm)

Le SOL est-il en bitume ? En béton ? En pavés ?

Quelles couleurs voyez ?

Les ARBRES de la rue :

Combien de troncs d'arbres ?

Est-ce qu'ils sont grands moyens petits ?

Des buissons ? Des fleurs ?

Le MOBILIER de la rue :

Y'a-t-il

Des bancs ?

Des plots ?

Des poteaux

Des panneaux ?

Dessine - en :

Les MURS qui bordent la rue :

Murets Clôtures ou grillages murs de bâtiment dessins, tags

Dessine des exemples :

Les MATERIAUX de la rue :

Pavés ? Goudron ? Béton ? Métal ? Bois ?

- ❖ Utilisation d'une grille de lecture et d'analyse ; classe divisée en petits groupes + un adulte

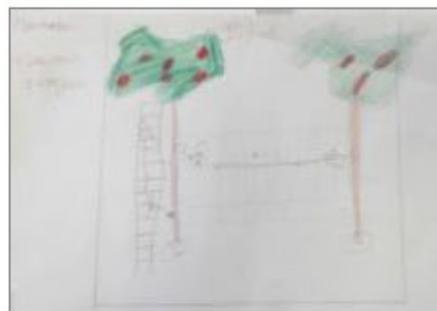
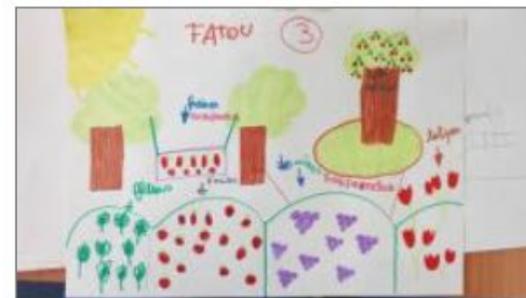


Séance 2 : rêves et dessins libres

Les premiers dessins sont libres de contraintes, issus d'une réflexion collective sur les verbes décrivant les actions possibles dans la rue : se reposer, discuter, planter, jouer, courir, sauter, pédaler...

Des images de référence ont été présentées en second temps, pour ne pas brider leurs imaginaires.

Ces images ont été ensuite ré-utilisées pour présenter leurs idées en projet « réalisable ».



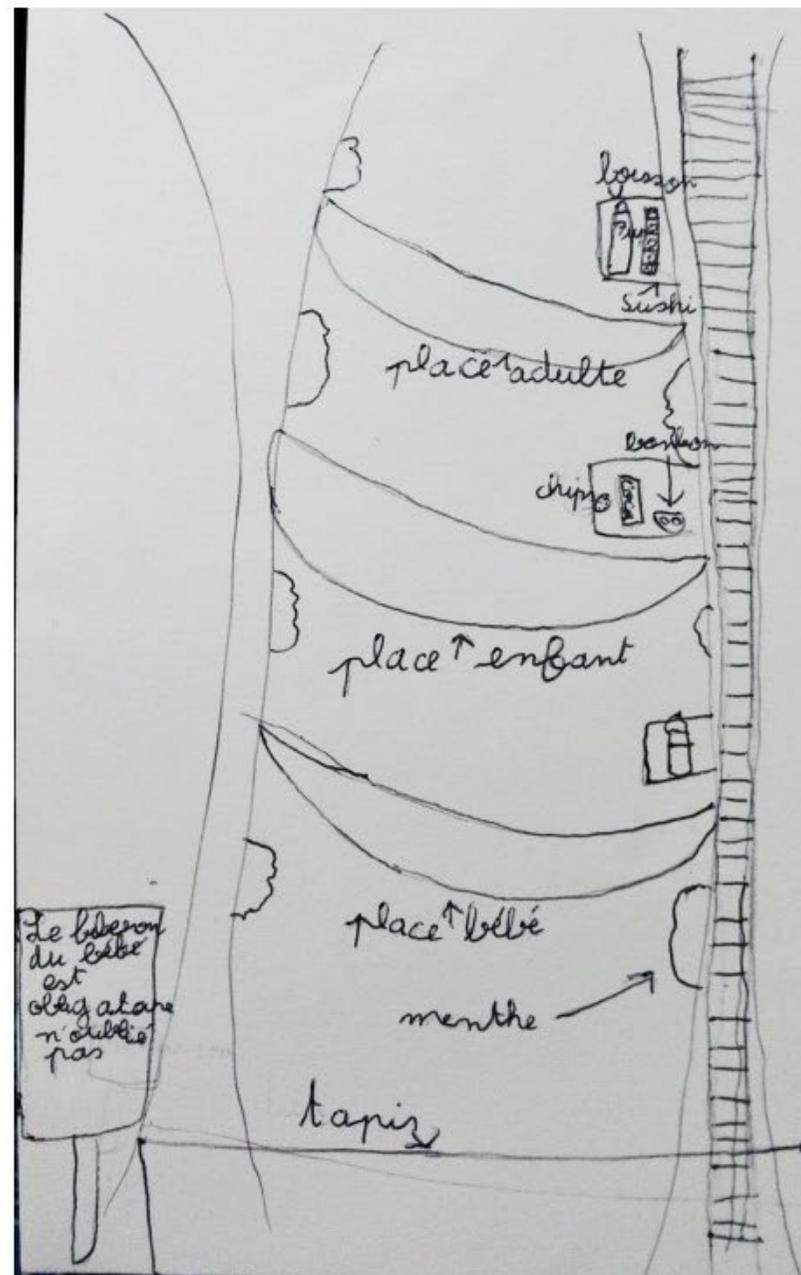
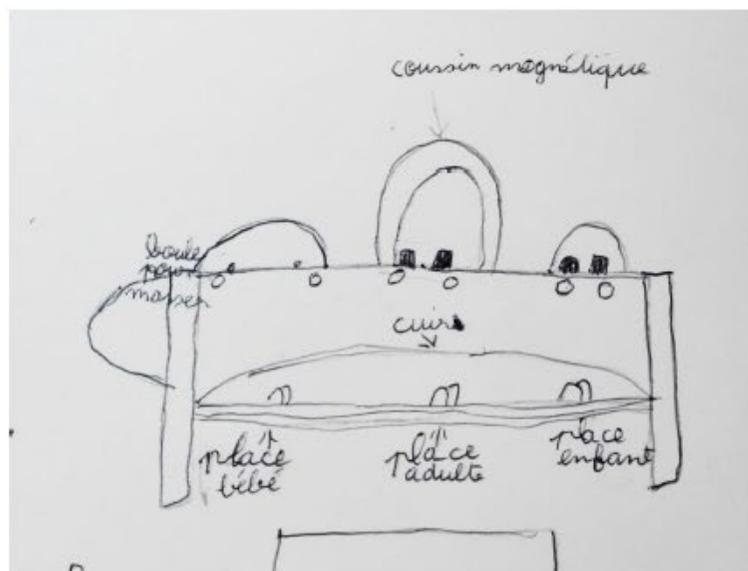
Séance 3 : mise au propre des propositions

L'ensemble des idées ont été reprises pour un rendu sur format A3, avec le dessin et son texte d'explication, et la localisation proposée.

Chaque enfant a donc fait l'exercice de décrire son installation et de la situer sur le plan, avec notre aide.

Comme le diagnostic a été fait par sections de la rue, les élèves ont discuté, d'un groupe à l'autre, pour répartir leurs propositions.

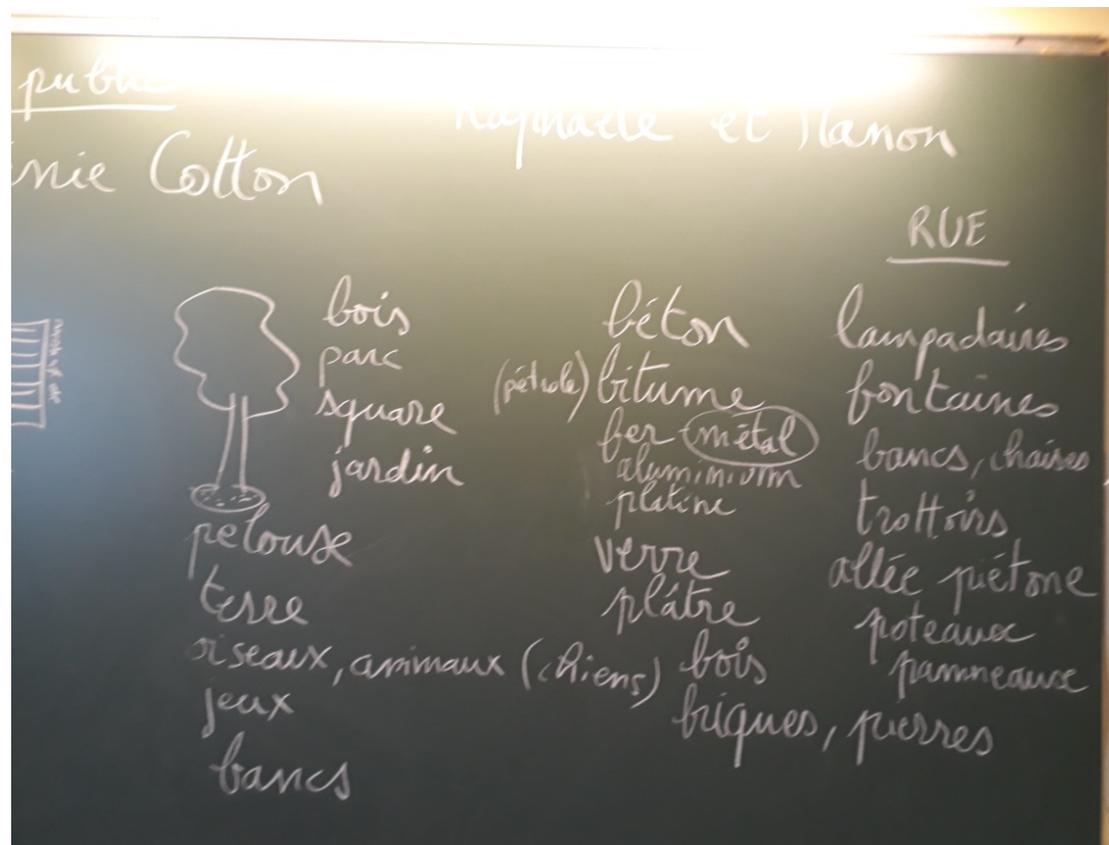
Certains dessins sont particulièrement précis !



Les fonctions de la rue aux enfants, à partir des usages imaginés par les enfants

Les propositions d'aménagement de la rue se sont faites à partir des verbes d'actions choisis ensemble.

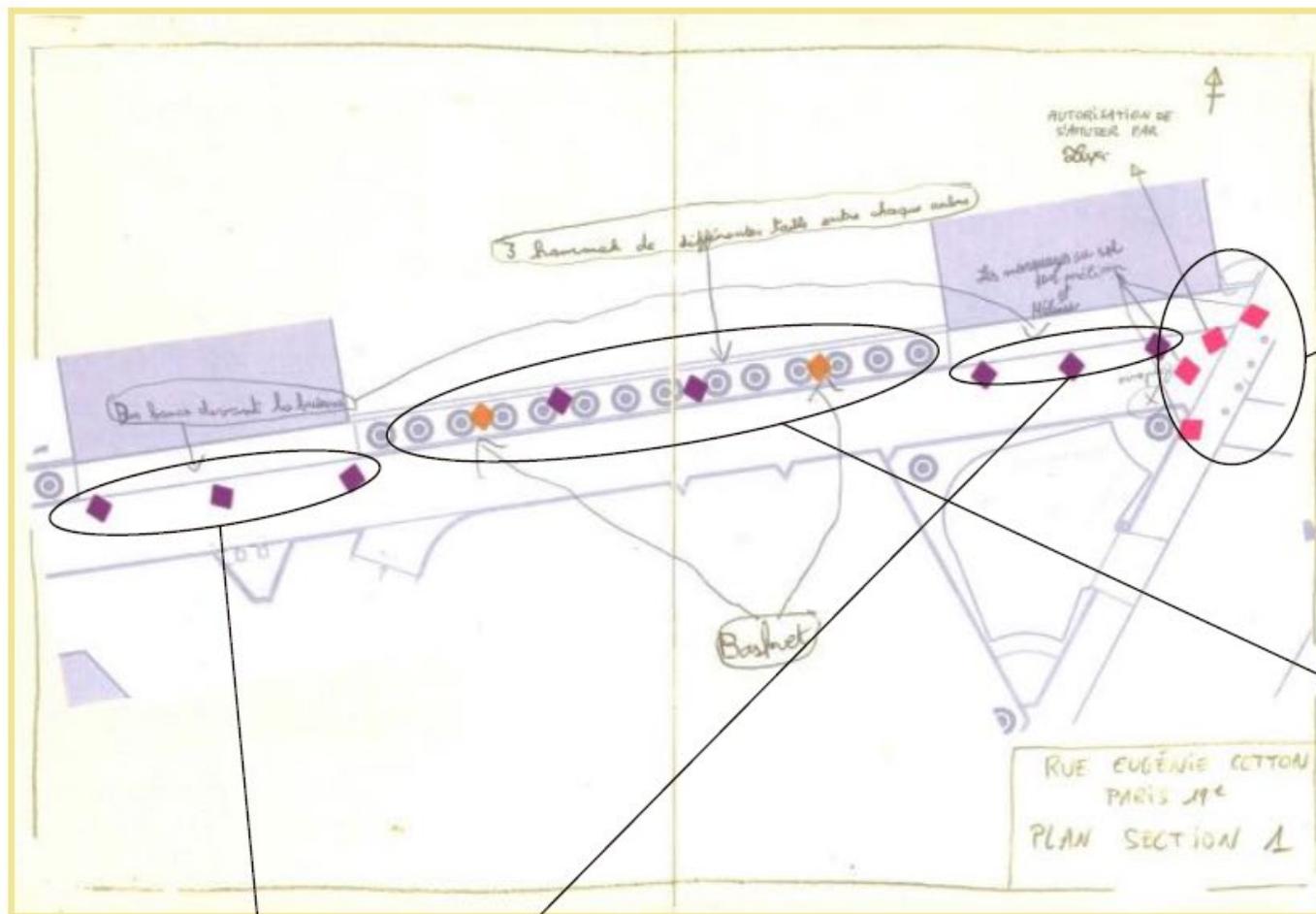
CODES	COULEURS
◆	PLANTER - CULTIVER
◆	SE REPOSER - DISCUTER
◆	SE RAFRAÎCHIR - BOIRE
◆	SE BALANCER - GRIMPER
◆	S'EXPRIMER - DESSINER
◆	INFORMER
◆	JOUER - COURIR



La rue aux enfants de la rue Eugénie Coton

- ❖ Répartition spatiale de la rue aux enfants imaginé par la classe de CM1 de l'école Eugénie Coton
- 3 sections => 3 usages, devant l'école, au centre et à la sortie/entrée de la rue

Plan de la rue / section 1 coté Est

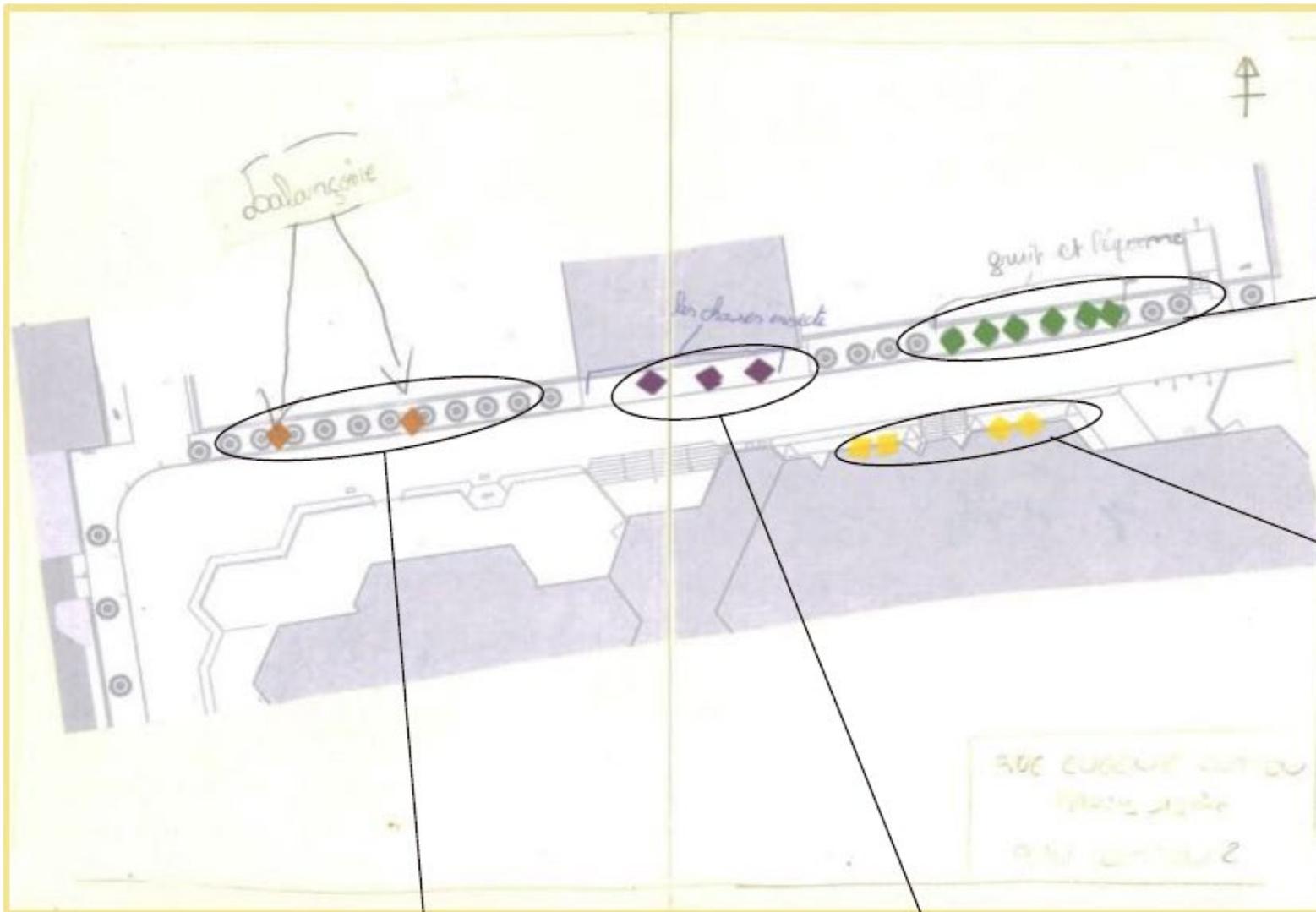


- Des marquages au sol pour indiquer l'entrée de la « rue à jouer »
- Des panneaux d'autorisation de s'amuser

- Entre les arbres alignés :
- Des paniers de basket
 - Des hamacs
 - Des murs d'expression

Des bancs, des assises devant les buissons

Plan de la rue / section 2 devant l'école



Des pieds d'arbres
plantés avec de la vraie
terre et des fruits
comestibles

Des panneaux
d'expression
libre

Des balançoires

Des assises
devant l'entrée
de l'école

Plan de la rue / section 3 coté Ouest

Des couleurs sur
la grille du
square

Une balançoire
entre les
arbres

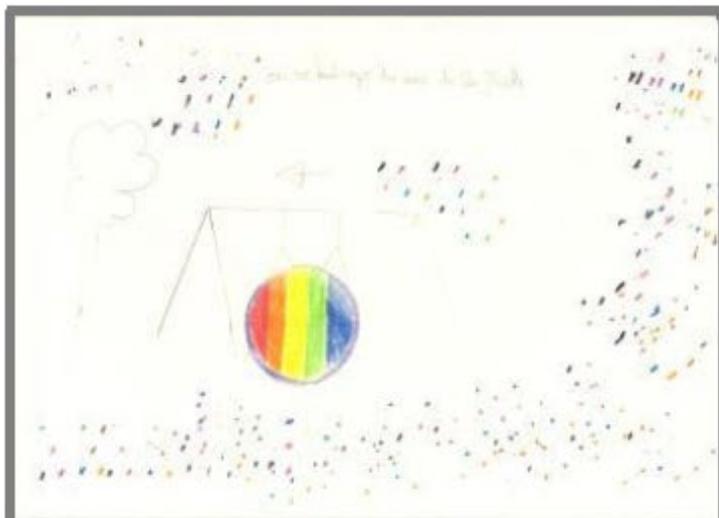
Une fontaine à eau
et à bonbons

Des panneaux
d'information



La rue aux enfants dans la rue Eugénie Coton

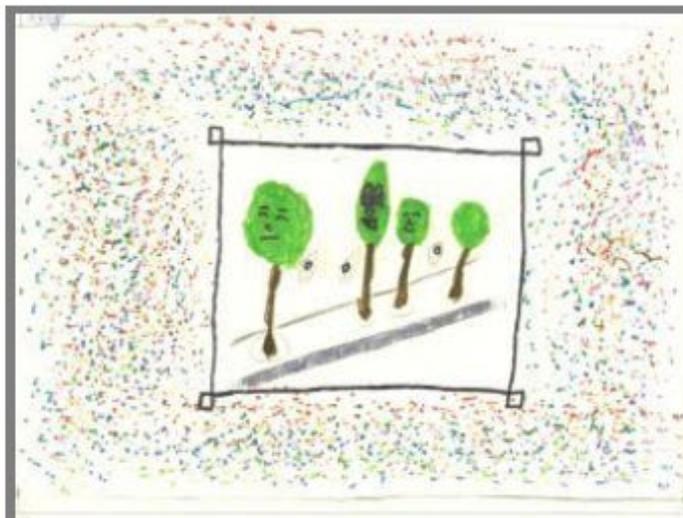
❖ Propositions des enfants



Les ballons sont joués par tout le monde
On passe de maître à l'autre ou maître à l'élève
Elle sont pleines d'idées et de rêves

Planche
métal - revêtement

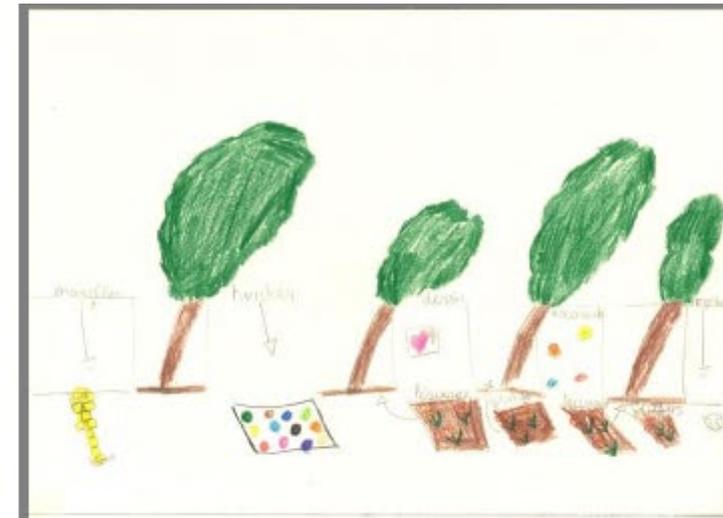
Section 2



Le but du jeu. Essayer de marquer dans le panier
de passer à l'autre niveau
et reporter certains un ballon de basket
à l'autre des arbres

BASKET
MAN

Plan de basket



Les fruits et légumes

Je veux que les fruits et les légumes soient sur
les pied des arbres. Comme ça on peut dessiner,
escalader sur le mur qui est derrière les
arbre. La marelle, le twister et le trottinette seront
par terre

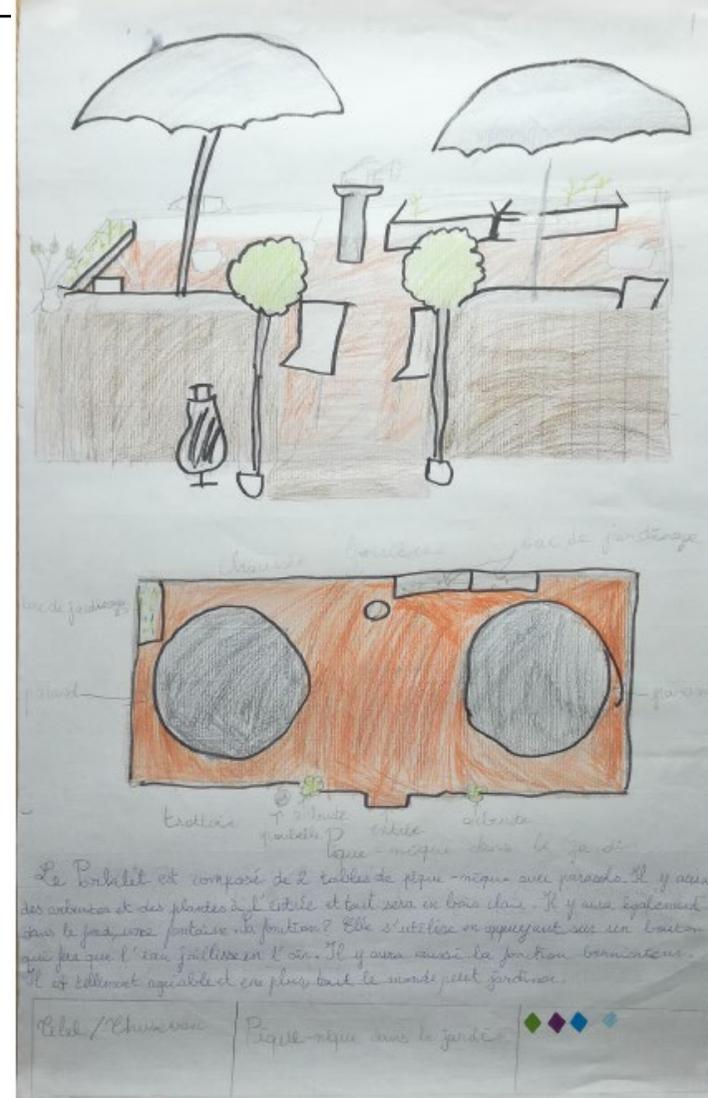
par dessin

Planter des fruits
en pleine terre

Section 2

Des parklets dans la rue des Lilas

- ❖ Des parklets dans la rue des Lilas
- ❖ Propositions imaginées dans le cadre des ateliers avec une classe CM1 de l'école Eugénie Cotton



Interprétation des propositions des élèves, sous forme d'un avant-projet, à partir de leurs idées et dessins.

Propositions réalisées par 2 architectes-pédagogues

Parklet - Proposition 4 - "Le serpent"

Le programme :

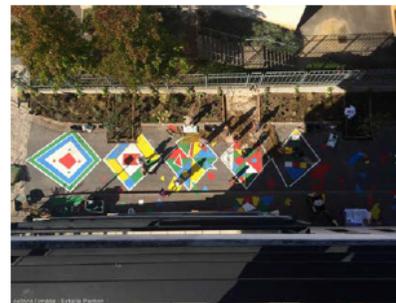
Terrasse et clôture

Même concept que pour les précédentes propositions

Labyrinthe peint au sol

Au centre du parklet, un espace est dédié à un labyrinthe représenté par un marquage au sol à la peinture rouge.

- ❖ jeu : labyrinthe ludique
- ❖ oeuvre d'art, street art : faire venir un intervenant artiste
- ❖ créativité : les enfants peuvent dessiner à la craie sur le dessin initial
- ❖ évolutif : le dessin à la peinture peut être effacé et refait
- ❖ décoration : anime et égaye le parklet



Exemples

Banc en forme de serpent en bois

Mobilier sur mesure : assise en bois en forme de serpent qui structure et délimite la partie gauche du parklet. Il est nommé "serpent" et représente l'emblème du parklet.

- ❖ Cette proposition d'assise ne rentre pas dans la demande de la ville.

Conclusion

Ce parklet pourrait être à même la chaussée afin que le revêtement de sol soit en bitume et non une terrasse bois. Prévoir une limite séparative comme un mur végétal pour délimiter et sécuriser ce parklet.

Des parklets dans la rue des Lilas

❖ images de référence



Concertation Rues aux Enfants Paris 19^e oct-2017
Diagnostic & Propositions