

Faciliter la participation des enfants et des jeunes à l'aménagement de la ville

Les connaissances et apprentissages sur leur ville ou village, leur espace de proximité, les services, les acteurs, les règles qui font vivre leur environnement urbain sont un terreau qui va nourrir la réflexion des enfants et des jeunes en complément de leur appropriation de l'espace public à l'aide d'un cheminement quotidien ou de multiples détournements souvent ludiques. Aujourd'hui, si l'on considère que l'enfant gagne sa citoyenneté par la conquête de la ville et qu'il contribue à faire la ville, donner la parole sur les



Photo TEPOP

espaces publics et l'aménagement urbain à celui qui ne parle pas « l'infans » semble légitime. Il convient toutefois d'avoir à l'esprit comme le souligne Juan Torres Professeur à l'Université de Montréal que « le défi est de taille : la participation des enfants dans l'aménagement urbain suppose une transformation radicale dans la manière dont la ville est conçue et gérée ».

1 La participation des enfants : une définition et une histoire

« En pratique, favoriser la participation des enfants et des jeunes consiste, pour les adultes, à leur donner l'information adaptée à leur âge, à les écouter, à les associer aux prises de décisions et à les consulter sur des sujets qui les concernent directement. Elle doit être voulue par les jeunes eux-mêmes et s'exercer sur des bases co-définies avec les adultes, que ce soit à la maison, à l'école, dans le quartier ou dans la commune. »

<https://www.unicef.fr/dossier/participation-des-enfants-et-des-jeunes>

Pendant l'implication des enfants peut, au-delà de cette définition, être d'initier un projet, de le piloter ou de décider conjointement avec les adultes. Une échelle des degrés de la participation a été publiée par le Conseil de l'Europe :

http://www.eycb.coe.int/compasito/fr/chapter_5/10.html

Par ailleurs longtemps réduite à des espaces spécifiques (aires de jeux, espaces de glisse, murs de graffiti...) emblématiques des lieux de leur assignation dans la ville, de leur âge la participation des enfants et des jeunes s'est élargie à la conception ou à la modification d'espaces publics variés.

Ainsi des programmes internationaux comme celui, ancien, de l'UNESCO **Grandir en ville** réactivé dans les années 1990 par Louise Chawla ou comme celui, plus récent, (2002) des **Villes amies des enfants** de l'UNICEF ont mis en place dans une optique collaborative des méthodes et des outils (cartes, visites de quartier, photographies...) pour permettre cette expression des enfants en fonction de leur âge. L'objectif est, à partir d'indicateurs de qualité définis par les enfants, de comprendre comment ils perçoivent et utilisent leur environnement pour ensuite partager ce savoir avec les planificateurs.

Dossier "Pour une ville sûre et accueillante pour les enfants"

Faciliter la participation des enfants et des jeunes à l'aménagement de la ville

8

Ces programmes initiés en 1996 à l'occasion de la Conférence **Habitat II** se situent dans la lignée de la Convention internationale des droits de l'enfant de 1989 (Article 12 et 13). Ils ont fait l'objet d'un suivi par des travaux de recherche en particulier à l'université de Montréal sous la direction du Professeur Juan Torres.

<https://urbanisme.umontreal.ca/professeurs/fiche/in/in15446/sg/Juan%20Torres/>

« Aménager la ville avec les enfants ou La collaboration n'a pas d'âge »

https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=QtBzDS5ztVo&feature=emb_logo

Ces programmes ont fait également l'objet d'un guide : **Municipalité amie des enfants : établir une démarche participative avec les jeunes**

http://carrefourmunicipal.qc.ca/wp-content/uploads/2015/07/guide_pdf.pdf

Toutefois l'application locale concrète des principes énoncés se révèle être l'exception. Une des explications avancées étant que, dans la Convention internationale des droits de l'enfant, le droit à la protection a trop souvent eu la priorité sur les droits à la participation et à l'autodétermination. Par ailleurs emprunter ce chemin suppose que les adultes aient une véritable attitude d'écoute et fassent confiance aux enfants ce qui est encore rare.

Les obstacles

. Une approche rationaliste de l'urbanisme (l'expertise, la logique et le savoir scientifique empirique) au détriment de l'expertise d'usage et de l'approche sensible.

. Une ville aménagée pour répondre aux besoins et à la demande des adultes en particulier de ceux qui sont motorisés.

. Le déficit d'une culture de la participation, qui ne concerne pas que les jeunes, pour la conception et la mise en œuvre des projets urbains.

. Le déficit d'un dialogue avec les enfants et les adolescents qui, trop souvent, ne sont pas suffisamment pris au sérieux.

L'intérêt

"La question n'est pas de savoir que faire pour que la ville soit meilleure pour les enfants, mais en quoi ils pourront l'améliorer".

Thierry Paquot

Le fait que les habitants, jeunes et adultes, puissent s'exprimer sur la gestion et le devenir de leur environnement quotidien sont des éléments importants pour améliorer la qualité des espaces publics et contribuer au bien-être en ville. Cette démarche possède, en particulier pour les jeunes, des avantages désormais reconnus : « initiation à la vie sociale, adaptation aux besoins, diminution sensible du vandalisme, meilleure appropriation des espaces, développement du sens civique... » comme le soulignait Jean Ader le Président du Comité pour le Développement des Espaces de Jeux (CODEJ).

Le processus de participation au projet est, par les débats avec les adultes et la réflexion collective, en lui-même, un apprentissage essentiel : estime de soi, développement de compétences, prise en compte de différents points de vue...

Mais ce travail peut aussi être l'occasion de découvertes pour les adultes s'ils prennent le temps de bien observer et de comprendre l'originalité et la richesse des expériences qu'ont les enfants dans la ville et de leurs interactions avec l'espace urbain.



Photo Stipo

Dossier "Pour une ville sûre et accueillante pour les enfants"

Faciliter la participation des enfants et des jeunes à l'aménagement de la ville

8



Utilisation du Minecraft Model lors de l'Aldea Digital - Stipo

Pour plus de bien-être dans la ville il faut tenir compte de la perception, de la créativité et des idées des enfants et des jeunes sur l'environnement urbain (Habitat II 1996). Ils sont des observateurs de premier ordre. Leur vision de la ville liée à leurs besoins et à leurs demandes servira également à d'autres personnes vulnérables.

2 Des dispositifs accueillent une démarche de participation

a - Les budgets participatifs

Montreuil

Le budget participatif mis en place en 2015 consiste à inciter les habitants à proposer des projets créatifs et innovants pour le cadre de vie, puis de les soumettre au vote de l'ensemble de la population. L'objectif de la ville est de redonner confiance aux habitants dans les institutions. Tous les habitants peuvent voter, y compris les résidents étrangers et les jeunes à partir de 11 ans.

<https://www.arec->

[idf.fr/fileadmin/DataStorageKit/AREC/Etudes/pdf/Faire_participer_les_citoyens_Cas_pratiques_en_IDF.pdf](https://www.arec-idf.fr/fileadmin/DataStorageKit/AREC/Etudes/pdf/Faire_participer_les_citoyens_Cas_pratiques_en_IDF.pdf)

Contact : sylvie.baste@montreuil.fr

b - Les conseils de jeunes

Cette préoccupation d'une participation des jeunes a été, sur un plan plus général, en France, encouragée par le mouvement des Conseils de jeunes et l'Association Nationale des Conseils d'Enfants et de Jeunes (ANACEJ). Cette dernière accompagne ainsi, en tant que tête de réseau de plus de 400 collectivités territoriales, le travail accompli sur le plan local.

Le Conseil municipal des enfants, créé par une délibération du Conseil municipal, a pour mission d'initier les enfants à la vie politique réelle et de collecter les idées et initiatives émanant de l'ensemble des enfants pour améliorer la vie dans le cadre de leur municipalité. Il a pour mission complémentaire de les traduire en projets au bénéfice de tous. Ces idées et projets sont ensuite présentés au maire de la commune afin qu'ils soient inscrits au programme de la ville.

La participation des jeunes aux projets d'aménagement est dans ce cadre encouragée en particulier à l'occasion du Prix ANACEJ :

<https://www.anacej.fr/post/prix-anacej-quand-les-enfants-et-les-jeunes-s-approprient-leur-territoire>

• Conseils des adolescents de Créteil

Le projet initial étant la mise en place d'un skate-park à Créteil, ce projet a pris la forme de l'implantation d'une zone multi-espaces avec une zone de glisse, afin de créer des liens intergénérationnels. Elle a pour but d'allier la glisse avec le côté familial.

<https://www.anacej.fr/post/le-conseil-des-ados-de-creteil-recompense-pour-sa-demarche-de-participation-innovante>

Dossier "Pour une ville sûre et accueillante pour les enfants"

Faciliter la participation des enfants et des jeunes à l'aménagement de la ville

8

• Conseil Municipal de Jeunes de Mably

L'espace ado au parc Louise-Michel. Un espace de jeu et de rencontre pour les adolescents de la commune, c'est ce que désiraient les jeunes conseillers. Grâce à leur travail, avec de nombreuses réunions, la réalisation d'un sondage, plusieurs visites d'installations et la réalisation d'un budget, les jeunes ont pu défendre leur projet et obtenir ce qu'ils voulaient. La création de cet espace résulte de leur investissement mais aussi de la participation des autres jeunes.



Les enfants urbanistes de San Francisquito - Stipo

<https://www.anacej.fr/post/conseil-du-mois-le-conseil-municipal-des-jeunes-de-mably>

c - La Politique de la Ville

"Les villes ont la capacité de fournir quelque chose à tout le monde, seulement et seulement si elles sont créées par tout le monde." Jane Jacobs

La mise en oeuvre des projets de rénovation urbaine et la recherche d'une participation accrue des habitants dans la politique de la ville, ont conduit à mettre en place une grande diversité d'actions de participation sur des opérations d'aménagement et de construction dans les quartiers de la politique de la ville. Les GIP Marseille Rénovation Urbaine et Politique de la Ville ont ainsi proposé, sur une idée de la Compagnie des rêves urbains, un séminaire portant sur les actions participatives menées dans le cadre de projets d'aménagement urbain (espaces publics, espaces verts, équipements...) A cette occasion la compagnie des rêves urbains a recensé quelques expériences marseillaises qui ont souvent inclus enfants et adolescents à leurs démarches.

http://www.marseille-renovation-urbaine.fr/documents/Documents/Livret_participation_web.pdf

3 Eléments méthodologiques

"Pour tenir compte de la parole et du vécu de l'enfant dans un projet de ville, il faut que ce dernier possède une conscience de son espace quotidien, et qu'il soit en mesure de la formuler. Obtenir cette parole implique de surmonter son statut de « public captif ». Nous mettons sous le terme de « public captif » l'ensemble des conditionnements qui éloigne l'enfant d'une pratique libre de son espace quotidien et par conséquent de la possibilité d'en construire les représentations. L'inquiétude pour sa sécurité étant la raison principale de sa « captivité », nous n'ignorons pas les risques réels que peut représenter la « rue » pour un enfant. Il est donc nécessaire de concevoir des projets grâce auxquels les enfants, et par extension tous les habitants, pourront déambuler dans l'espace public en toute quiétude". Villes aux enfants, villes pour tous ? Plan M Marseille Novembre 2017 Dossier https://planmsite.files.wordpress.com/2018/02/ville-aux-enfants-ville-pour-tous-_mois-c3a0-thc3a8me-nc2b01.pdf

Dossier "Pour une ville sûre et accueillante pour les enfants" Faciliter la participation des enfants et des jeunes à l'aménagement de la ville

8

La question de la conception d'un projet avec des enfants ou des jeunes nécessite d'être clair dès le début en ce qui concerne sa réalisation :

- Soit le travail a un but uniquement pédagogique et de sensibilisation. Il est alors présenté, en tant que tel, au début, sans lien avec une réalisation possible. Il ne peut, alors, y avoir de déception.

- Soit le travail est présenté comme étant programmé avec une réalisation possible et il convient dans ce cas d'être prudent même s'il y a un engagement du décideur sur cet objectif. A cet égard il ne peut en effet y avoir de certitude... toutefois il est possible de poser le cadre clair et précis des marges de manœuvre le plus en amont possible afin d'éviter les frustrations, de veiller à la rigueur méthodologique de la démarche participative (outils adaptés, etc.) avec, en particulier, un suivi et un retour des propositions des enfants et la mise en place d'un échange avec eux en cas de points de vue divergents.

Une démarche de sensibilisation à Ivry sur Seine

En préalable à un travail en commun sur l'aménagement d'un espace public il peut être pertinent de mettre en place une démarche de sensibilisation. C'est ce qui a été réalisé par la ville d'Ivry pour des collégiens en partenariat avec Vivacités Ile-de-France. A partir d'une méthodologie en 3 séquences fondées sur le photolangage, l'expression collective, une présentation des productions. Les objectifs étaient de donner des clefs sur l'espace public et ses usages, sur son appropriation paisible, et de favoriser l'expression des collégiens pour imaginer des espaces publics à Ivry et leurs nouveaux usages.

<https://www.dropbox.com/s/tnbubhgs07ympfr/Ateliers%20coll%C3%A9giens%20EspacePublic%20Com.pdf?dl=0>

L'ensemble du projet et ses outils d'animation, sont consultables au sein du Pôle de ressources de Vivacités Île-de-France : <http://vivacites-idf.org/>

Contact : marianne@vivacites-idf.org

À Lyon la cour d'école un bon terrain d'expérimentation

Dans un monde construit par et pour les adultes, l'association Robins des Villes considère les enfants comme des citoyens à part entière, et les amène à se construire en appréhendant et en transformant collectivement leur environnement proche. Ainsi, Robins des Villes a lancé en 2008 un projet intitulé "Ré-création d'espaces", en partenariat avec l'Éducation Nationale et la Ville de Lyon, pour repenser l'aménagement des cours d'écoles avec des enfants.

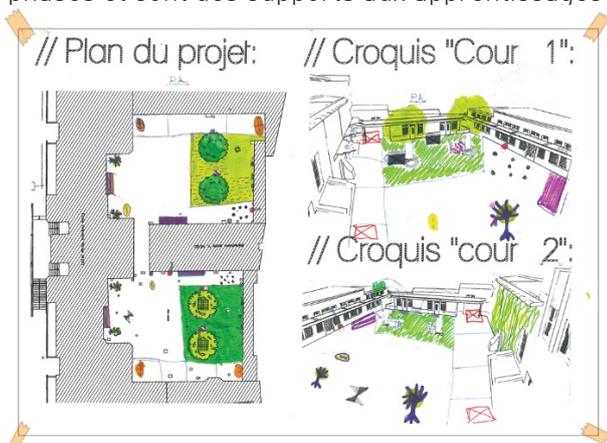
En concertation avec les services de la ville, la démarche "Ré-création d'espaces" suit une méthodologie spécifique. Menée sur deux ans, elle permet aux enfants de construire leur projet d'aménagement, avant de voir les réalisations s'opérer. Les ateliers pédagogiques menés par l'association se déroulent en plusieurs phases et sont des supports aux apprentissages fondamentaux. Les enfants partent d'abord à la découverte

de la cour existante afin de l'observer, de l'analyser. Ensuite, une phase utopique permet de rêver une cour idéale. Dans un troisième temps, les contraintes sont introduites et les élèves se mettent dans la peau de professionnels en participant à un "concours d'aménagement" où ils sont amenés à construire un projet collectif réaliste, argumenté et formalisé. Enfin, les outils et plans élaborés lors des ateliers sont partagés et font l'objet d'une traduction opérationnelle pour l'aménagement de ces espaces co-produits.

Lien vers la plaquette explicative de la démarche :

<https://fr.calameo.com/read/005074289468531a88068>

Contact : lyon@robinsdesvilles.org



Le projet d'un groupe d'élèves de l'école Victor Hugo
Lyon Robins des villes

Dossier "Pour une ville sûre et accueillante pour les enfants"

Faciliter la participation des enfants et des jeunes à l'aménagement de la ville

8

Territoires à énergie populaire

Par une approche sociale et participative, l'association TEPOP donne une voix à un public trop peu souvent entendu sur la scène des transformations territoriales et l'amène à se questionner sur les mutations de leur quartier. À travers l'idée de l'amélioration du cadre de vie, l'association s'attache à proposer et à enseigner des solutions architecturales écologiques, économiques et liées au réemploi pour promouvoir la ville durable. Par la suite, l'association s'engage, avec d'autres associations aux compétences complémentaires, à construire les aménagements co-conçus.

Le quartier du Clos Toreau à Nantes : <https://www.tepop.fr/clos-toreau-nantes/>

La cité Paul Verlaine La Courneuve :

<https://www.tepop.fr/les-co-conceptions-despaces-publics-a-verlaine/> et <https://vimeo.com/141150191>

<https://www.tepop.fr/>

Contact : Constance BOGUCKI tepop.asso@gmail.com



Photo Thomas Bérard

<https://www.thomas-berard.com/vendredisauxrobinsons>

http://ressources.vivacites-idf.org/index.php?lvl=cmspage&pageid=6&id_rubrique=108

<http://www.intermedes-robinson.org/pedagogie-sociale/>

Contact : intermedes@orange.fr

Atelier d'échanges autour de la pédagogie sociale et de l'éducation à l'environnement urbain : la capacité à agir des enfants

La pédagogie sociale est un travail avec les enfants et les adolescents qui s'effectue en milieu ouvert et qui est fondée sur leurs capacités à élaborer, entre eux ou avec des adultes, grâce à la reconnaissance et à la construction de leurs compétences participatives, des projets d'intégration et d'émancipation.

L'action pédagogique qui développe le concept d'enfant acteur intervient sur le milieu de vie social en mettant en œuvre en particulier des ateliers de rue autour de médiations éducatives : livres, jeux, activités manuelles et artistiques. (Source Des lieux pour habiter le monde Mélody Dabadi Nicolas Murcier Laurent Ott Ed. Chronique sociale)

A partir de l'expérience de l'association Intermèdes Robinson située à Longjumeau dans le département de l'Essonne l'association Vivacités Ile-de-France a organisé le 28 juin 2017 un atelier d'échanges qui permet de comprendre comment il est possible de se réapproprié l'espace public comme espace social et de vie.

Les Yeux à 1,20m Une toise pour voir la ville autrement

Le bureau des enfants de la ville de Bâle a réalisé une toise baptisée « Hauteur d'yeux : 1,20 » qui reprend le travail riche qu'il a conduit avec les enfants et les techniciens ou responsables de la voirie de la ville. Le dernier des 8 principes de base pour un développement urbain et de quartier adapté aux enfants est le suivant « Les espaces adaptés aux enfants sont conçus en collaboration avec les enfants ». A cette fin un guide méthodologique énonce les exigences des cinq étapes d'un projet pour se mettre « à hauteur d'enfant ». Ensuite des exemples concrets de réalisations sont détaillés : réaménagement d'une rue, règlement d'immeuble, Skatepark, construction d'une nouvelle école, cour intérieure d'un ensemble résidentiel... Enfin différents problèmes à anticiper sont listés : réalité de la participation des enfants, gestion du temps, implication auprès des enfants des responsables du projet, absence de retour sur la mise en place du

Dossier "Pour une ville sûre et accueillante pour les enfants"

Faciliter la participation des enfants et des jeunes à l'aménagement de la ville

8

projet, défaut de communication, problèmes budgétaires, manque de reconnaissance. En complément de la toise une check-list forme un guide d'aide au projet et un catalogue de questions décrit de manière détaillée les différentes phases d'un projet.

La toise en format papier est disponible et peut être commandée et les autres documents sont téléchargeables.

<https://www.ruedelavenir.com/actualites/toise-bale-les-yeux-a-hauteur-denfant-120m/>



La toise de la ville de Bâle

Grenoble Les chantiers ouverts au public

Un Chantier Ouvert au Public également dénommé chantier participatif, solidaire, collaboratif, est un événement durant lequel des citoyens se retrouvent pour travailler et s'impliquer bénévolement dans un projet en faveur de la collectivité. De multiples Chantiers ont fait l'objet d'une co-construction avec des enfants et des adolescents.

Sur le site de la ville <https://www.gre-mag.fr/thematiques/chantiers-ouverts-au-public-grenoble/>

Une fiche:

<https://www.ruedelavenir.com/wp-content/uploads/2019/10/Atelier4ChantiersOuvertsAuPublicGrenoble.pdf>

Des références sur quelques centres de ressources :

<https://www.ruedelavenir.com/actualites/participation-des-enfants-et-des-jeunes-references-de-centres-de-ressources/>

4 Actualité d'une ville à l'écoute des enfants et des jeunes

Plusieurs villes ont également, par volonté politique, souhaité être à l'écoute de l'expertise d'usage des enfants et leur ont permis également d'exprimer leurs besoins, leurs préoccupations, leurs points de vue et leurs idées d'aménagement.

Ainsi Francisco Tonucci dans *La ville des enfants** cite l'exemple de la ville de Fano qui, en 1991, décide "d'un projet de transformation de la ville en prenant comme point de référence les enfants, fille et garçons". Cette démarche va être reprise à Pesaro ou à Palerme en Italie, à Pontevedra en Espagne et dans près de deux-cents villes en particulier d'Amérique du sud dont Rosario en Argentine. Il s'agit pour Francisco Tonucci de remplacer le citoyen moyen adulte, homme et actif par l'enfant, d'abaisser la vision de l'administration à hauteur d'enfant, et d'accepter la différence que l'enfant porte en lui comme le garant de toutes les différences. Ce courant de pensée va nourrir, en particulier, la réflexion et les pratiques du réseau international des **Villes éducatrices** avec, pour la France l'initiative d'un congrès à Lille en 2017 sur le thème de la « Ville à hauteur d'enfants ».

*La ville des enfants Pour une (r)évolution urbaine Francesco Tonucci Editions parenthèse 2019

Dossier "Pour une ville sûre et accueillante pour les enfants"

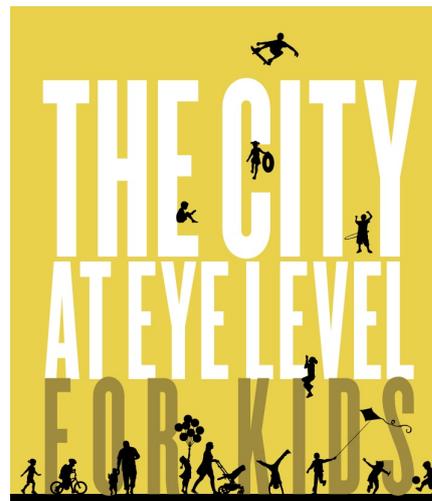
Faciliter la participation des enfants et des jeunes à l'aménagement de la ville

8

Cette orientation est désormais une préoccupation mondiale sachant que la moitié de la population vit en milieu urbain et qu'un citadin sur trois est un enfant. Ainsi un ouvrage de référence, qui a été publié en 2018, rassemble des contributions de qualité venant de 30 différents pays du monde avec des bonnes pratiques et des expériences pour améliorer les villes en faveur des enfants et de ceux qui prennent soin d'eux.

Bernard van Leer Foundation, Rosa Danenberg, Hans Karssenbergh & Vivian Doump de l'agence <https://stipo.nl/> en sont les auteurs et ont réalisé les photographies figurant dans cet ouvrage The city at eye level :

<https://bernardvanleer.org/urban95-challenge/the-city-at-eye-level-for-kids/>



Récemment des rencontres associatives sur le thème de la place de l'enfant dans la ville se sont déroulées dans plusieurs pays en Europe :

- Le 18 janvier 2019 en Italie à Turin s'est tenue à l'initiative de Diritti et Rovesci une rencontre sur le thème « I Bambini possono vivere la citta ? ».



Photo Fabienne Degoumois, ATE

- En septembre 2019 Rue de l'avenir Suisse a organisé à Sion une journée intitulée « Pour un espace public conçu pour et avec les enfants » <https://rue-avenir.ch/journees/derniere-journee/> À Sion les jeux ont été choisis en fonction des envies des enfants qui s'étaient exprimés en dessinant sur le sol. La conception a tenu compte des enjeux de changement climatique et d'îlots de chaleur : végétalisation, matériaux clairs, sol perméable, ombrage.



Photo Denis Moreau, Rue de l'avenir France

- Le 8 octobre 2019 à Paris le 2e forum national « Rues aux enfants rues pour tous » sur « La place des enfants dans la ville » a abordé dans deux ateliers les questions de la participation des enfants dans le cadre des Rues aux enfants et pour les projets concernant l'espace public.

<https://www.ruedelavenir.com/rencontres/forum-national-rues-aux-enfants-rues-pour-tous-le-8-10-19-a-paris/>

Un manifeste « La ville des enfants et des jeunes : une ville pour tous ! » y est présenté.

<https://www.ruedelavenir.com/wp-content/uploads/2019/11/ManifestedRuesauxEnfants.pdf>

Par ailleurs :

- du 18 au 20 mars 2021 devrait avoir lieu à Tours un colloque international "La ville et l'enfant - Images, récits, espaces". <https://villenfant.sciencesconf.org>

- page listant des ressources sur la participation des enfants et des jeunes lors d'une « Rue aux enfants rue pour tous » : <https://www.ruedelavenir.com/actualites/rues-aux-enfants-rues-pour-tous-la-participation-des-enfants-et-des-jeunes/>