



La rue devient un tableau géant ! Tous les artistes en herbe sont invités à apporter leur contribution pour créer sur le sol une grande fresque représentant une rue colorée et pleine de fantaisie.

## 1. objectifs & indicateurs

- Développer l'imagination et la créativité
- S'approprier l'espace public
- Contribuer à une création artistique collective temporaire sur l'espace public



## Infos clés

**Niveau de facilité :** moyen

**Âge du public :** à partir de 4 ans

**Mots clés/critères :** appropriation espace public

**Approches pédagogiques :** artistique, créative

**Type/catégorie d'activité :** création artistique et collective dans l'espace public

**Durée :** à volonté, en continu

**Accès aux publics handicapés :** oui sauf handicap visuel et moteur



## 2. déroulement

Il s'agit de réaliser collectivement une fresque à la craie au sol, sur la chaussée ou sur le parvis devant l'école par exemple, tout en mettant en évidence les besoins de chaque usager de l'espace public.

L'objectif sera de montrer que le mode de déplacement des piétons ne répond pas aux mêmes contraintes que celui des automobilistes ou des cyclistes mais que la rue doit pouvoir satisfaire aux attentes de tous. Il s'agira de montrer le lien entre la vitesse de circulation et l'aménagement de la rue.

*NB : La vitesse détermine le niveau de cohabitation des différents usagers : à 20 km/h, on partage la rue, à 50 km/h on sépare les usagers (différence entre rue et route).*

L'animateur fera ressortir ces situations au sein des dessins créés par les enfants. En fonction de son intention pédagogique et de ses possibilités de préparation en amont avec les enfants, l'animateur peut choisir entre différentes variantes de l'activité.

### Adaptations ou variantes possibles

#### Variante 1 Tous pour un dessin

- dessin collectif reproduisant une rue et ses usagers, adapté aux plus petits
- chaque enfant ou groupe d'enfants a la responsabilité d'un motif de la fresque : les arbres, les passants, les véhicules...
- reproduction des éléments sur une même ligne en vue de côté

#### Variante 2 A chacun sa rue

- dessin collectif permettant la comparaison entre les différentes visions de la rue (espace donnée à la voiture, aux piétons, aux cyclistes, aux enfants...)
- chaque enfant ou groupe d'enfants a la responsabilité d'un tronçon de la rue ou de reproduire une rue
- reproduction sur une même ligne en vue de côté et/ou de face

#### Variante 3 Une rue à partager

- dessin coopératif où les enfants doivent échanger pour faire cohabiter les différents modes de transport dans la rue
- chaque enfant ou groupe d'enfants a la responsabilité d'un mode de transport : piéton, cycliste, voiture
- reproduction sur une même ligne (vue de face)
- préparation avec les enfants souhaitable avant l'animation

*NB : La variante 2 peut précéder la variante 3 : dans une première étape, chacun dessine son tronçon de rue, dans une deuxième étape on essaye de faire cohabiter sur une même rue la vision de chacun.*

#### Variante 4 Le même en grand

- dessin coopératif où les enfants reproduisent ensemble le même dessin, avec l'aide d'adultes
- chaque enfant ou groupe d'enfants a la responsabilité d'une partie du dessin à reproduire
- reproduction d'une carte postale BAMBINI par exemple
- préparation avec les enfants souhaitable avant l'animation

#### Pour les variantes 1 à 3 :

L'animateur trace une **ligne au sol** symbolisant la rue. Il explique aux enfants la signification de ce trait et leur propose de dessiner le long de cette ligne. Pour leur donner des idées, il peut commencer par les questionner sur ce qu'on trouve habituellement dans une rue. Des photographies de rues peuvent être mises à disposition des enfants pour les aider à trouver de l'inspiration. Cette création est l'occasion d'échanger sur l'aménagement des rues, de la place de la voiture dans

l'espace public ou la nature...

Avant de commencer le dessin, l'animateur attribue, **selon la variante retenue**, la responsabilité à chaque enfant ou groupe d'enfants :

- d'un motif de la fresque : les arbres, les passants, les véhicules... (dessin collectif, plus facile pour les plus petits)
- d'un tronçon de la rue (comparaison entre les différents tronçons)
- d'un mode de transport : piéton, cycliste, voiture (dessin coopératif)
- ou d'une partie du dessin à reproduire (carte postale BAMBINI).

### 3. préparation

**Pour les variantes 3 et 4**, il est nécessaire de disposer d'un temps de préparation permettant aux enfants d'imaginer le dessin qu'ils devront reproduire le jour J (réaliser le modèle de leur dessin). Il est donc recommandé **d'associer en amont un acteur de l'enfance** : une ou plusieurs classes d'école maternelle ou primaire, un accueil de loisirs, une association de parents d'élèves... Les parents, les enseignants ou les animateurs motivés pourront aussi vous aider à encadrer le groupe.

Prévoir des photographies de rues de différents types : autoroutes, routes nationales, voie urbaine, rue résidentielle, zone de rencontre, zone 30...

Penser à immortaliser la réalisation finale en la photographiant.

Si dessiner directement sur la rue n'est pas possible ou si vous souhaitez **conserver la production artistique** des enfants pour une valorisation ultérieure (exposition sur le mur ou dans le hall de l'école ou de la mairie, ou lors de rues pour enfants), la création peut être réalisée sur un support de type tissus, bâches... Il faudra alors prévoir les supports et matériaux adaptés pour le jour J.

### Matériel nécessaire

- **Craies de couleurs** : compter environ 4/5 craies de couleurs différentes par enfant attendu, privilégier des grosses craies plus résistantes.
- **Si nécessaire** :
  - Bâches et grandes feuilles, matériel de peinture, feutres
  - Modèles préparés par les enfants (variante 3)
  - Cartes postales BAMBINI (variante 4) : [à télécharger](#)

### Nos conseils

- Pour réaliser cette activité, vous devez obtenir l'autorisation de dessiner sur la chaussée par le propriétaire de la voie (mairie, copropriété...).
- Associez en amont un acteur de l'enfance pour réaliser la fresque avec une ou plusieurs classes d'école, maternelle ou primaire, ou d'un accueil de loisirs.

### Encadrement nécessaire

- 1 animateur pour 8-10 enfants