LIVRE BLANC EN FAVEUR D'UNE VILLE POUR TOUS

Comment prendre en compte tous les publics dans la conception des projets urbains et immobiliers ?

CITY LINKED

LA VILLE POUR TOUS, POURQUOI, POUR QUI ?

UNE PRISE EN COMPTE DIFFICILE

L'inégalité dans la prise en compte de tous les publics dans l'aménagement touche particulièrement certaines populations.

LES ENFANTS

LES FEMMES

LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

LES SENIORS

BIEN GRANDIR

Au cours du 20ème siècle, la production de la ville s'est faite au profit de la voiture et de la spécialisation des espaces

Ce changement s'est accompagné du développement de la perception des espaces publics comme des lieux de danger

C'est l'âge de l'enfance défini par l'OMS

0 à 18 ans

Ainsi, ces tendances ont accentué l'abandon de la rue par les enfants, au profit d'un processus de "confinement" des enfants dans des espaces institutionnalisés

9,7km

C'est la différence de distance autorisée en autonomie entre un enfant en 2007 (300m) et son grand-père en 1919 (10km)

BIEN GRANDIR

BIEN VIVRE AVEC LE HANDICAP

65% **De la population est concernée par les handicaps**

22% **De la population est en situation de handicap (déficiences motrices, visuelles, auditives, intellectuelles, psychiques)**

20% **De la population active souffre d'au moins deux handicaps**

Il faut attendre 2005 pour qu'un texte législatif prenne en compte le handicap de manière transversale

80% **Des handicaps sont invisibles (déficiences auditives, visuelles, handicap mental léger, handicap physique)**

BIEN VIVRE AVEC LE HANDICAP

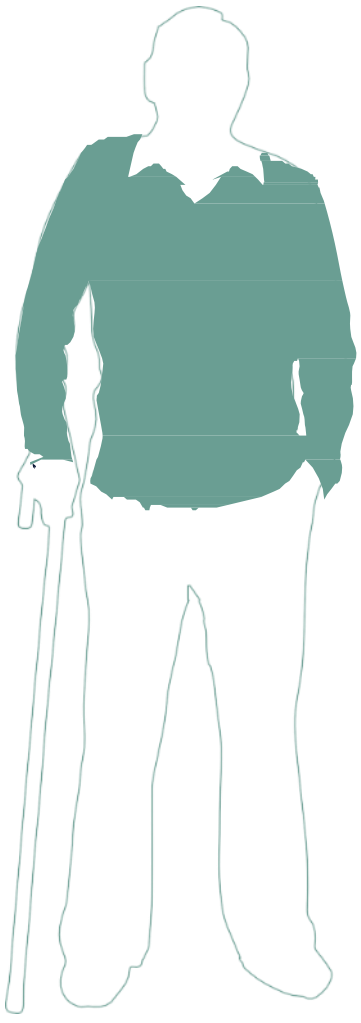
BIEN VIEILLIR

1 977€

Coût moyen d'une chambre en EHPAD par mois (CNSA 2020)

26%
en 2040

De la population française sera âgée d'au moins 65 ans



C'est la distance à laquelle une personne âgée a besoin en moyenne de faire une pause

300
500m

Le recensement des besoins et attentes des seniors révèle notamment un meilleur accès aux services, un cadre de vie bien entretenu et le besoin de sécurisation et de confort

CONTINUER À ÊTRE UTILE ET ÊTRE AIMÉ

C'est, d'après Tristan Robet, de Béguinages Solidaires, la première chose dont les personnes âgées ont besoin

BIEN VIEILLIR

LE GENRE COMME APPROCHE TRANSVERSALE

C'est l'écart moyen de salaire entre les femmes et les hommes

20%

C'est le pourcentage de familles monoparentales ayant à leur tête une femme

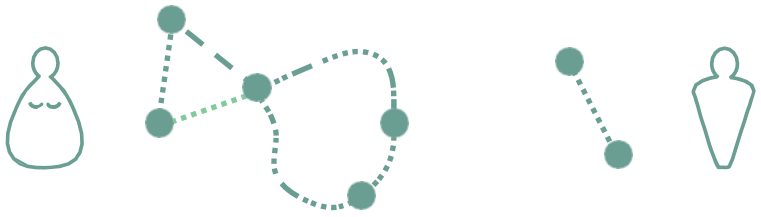
80%

1h36

C'est le temps supplémentaire que consacre chaque jour une femme par rapport à un homme au travail domestique

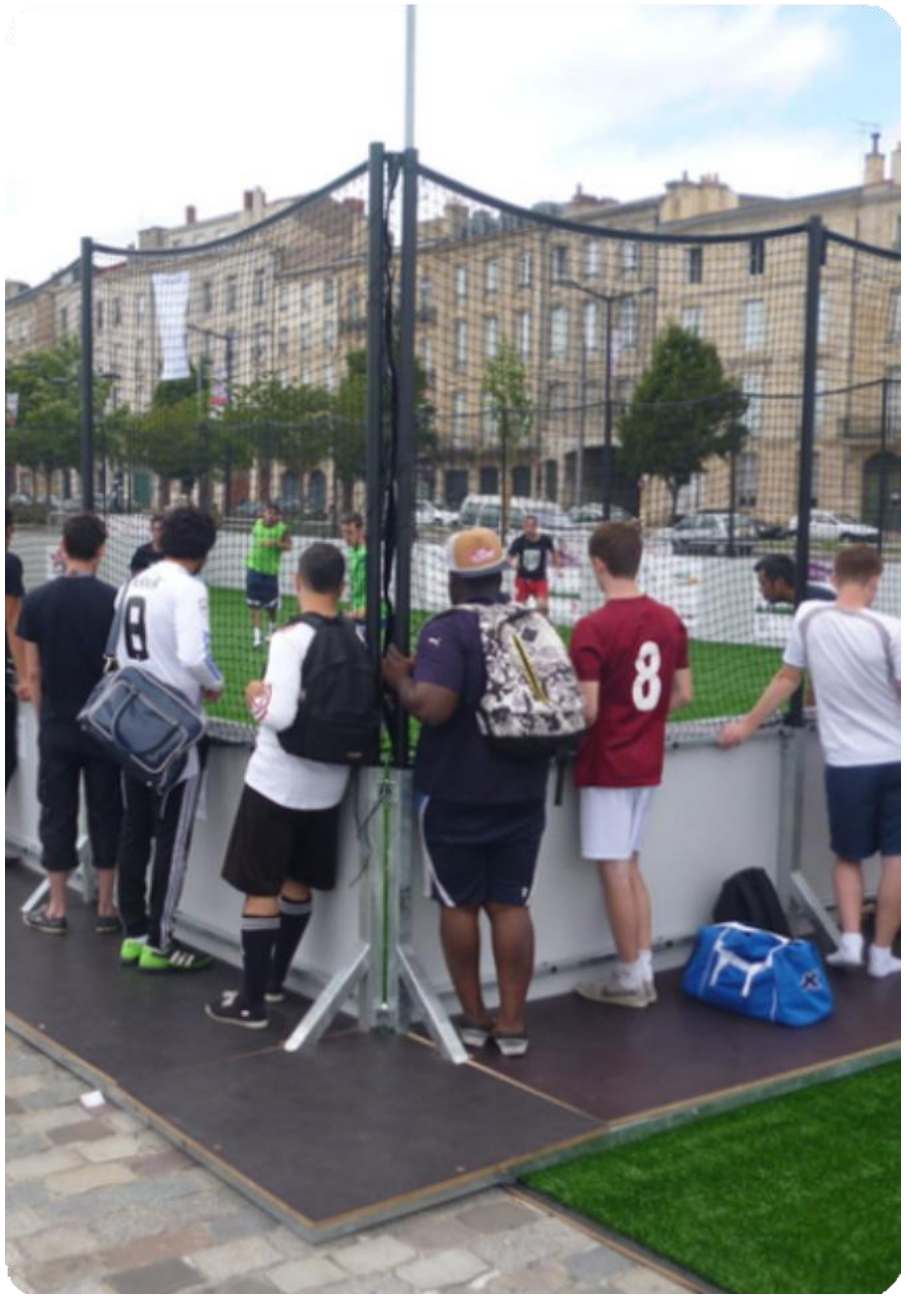
Des femmes se sentent en insécurité dans l'espace public contre 40% pour les hommes

70%



Les femmes se déplacent davantage à pied et en transports, et pour des motifs liés à la prise en charge des proches et des tâches domestiques. Elles effectuent des déplacements plus courts mais plus nombreux, et souvent plus contraints (poussettes, fauteuils roulants etc.)

LE GENRE COMME APPROCHE TRANSVERSALE



DES ENJEUX COMMUNS

L'accessibilité et les mobilités

L'appropriation des espaces et le sentiment de légitimité

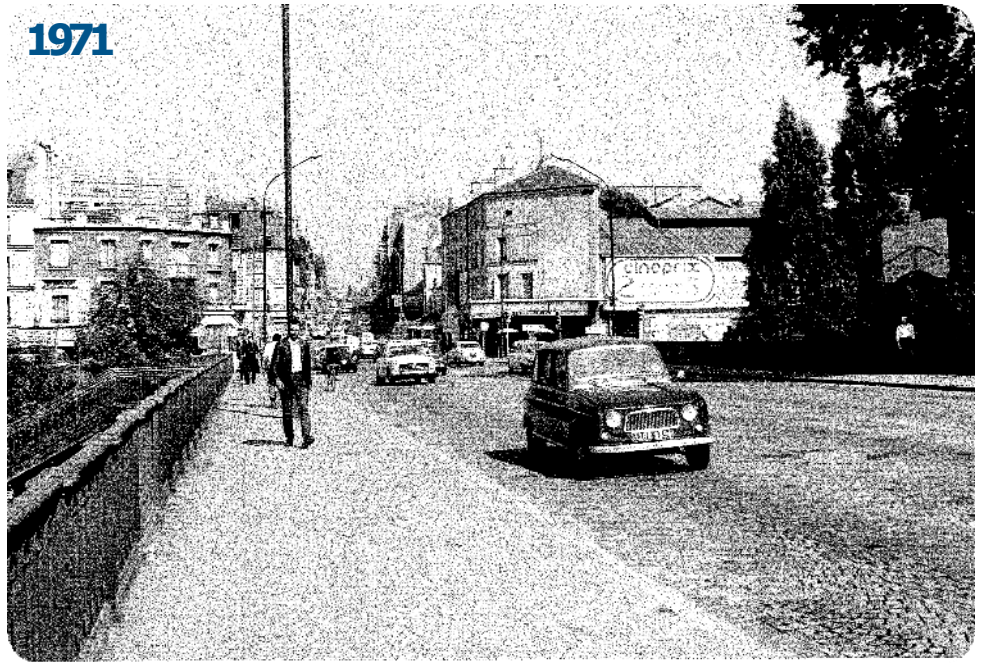
Le sentiment de sécurité

L'accès aux aménités malgré des ressources limitées

La représentativité

QUE FONT LES DÉCIDEURS ET LES CONCEPTEURS ?

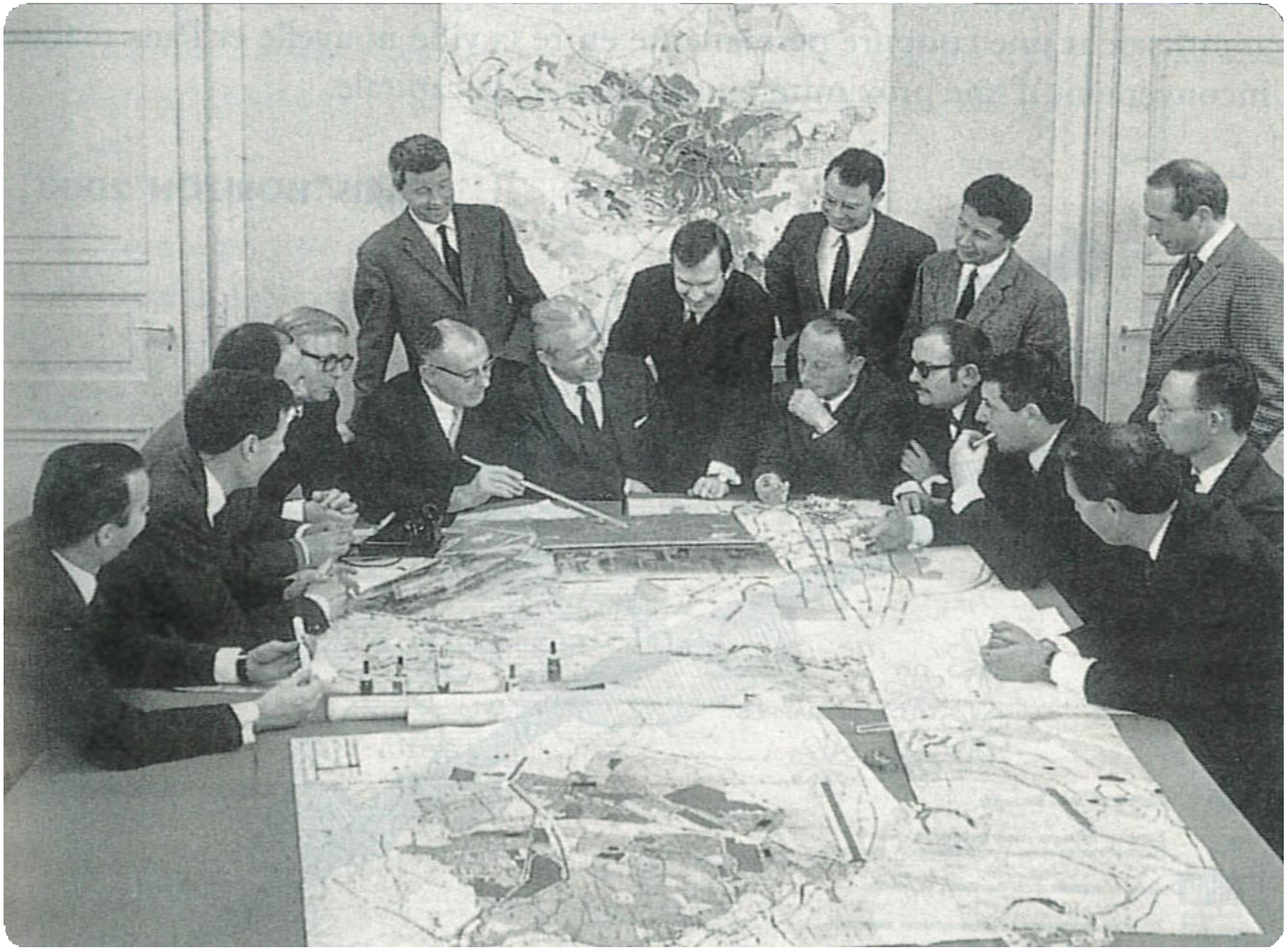
UN URBANISME FONCTIONNALISTE AU DÉTRIMENT DE L'USAGE



Evolution du profil du pont de Charenton (source : Un siècle passé, Dominique Carré, 2007)

UNE VILLE CONCUE MAJORITAIREMENT PAR UN CONCEPTEUR UNIFORME

AMÉNAGER SANS ANCRAGE : LA TERRE VUE DU CIEL



DES RÉUNIONS DE CONCERTATION AU PUBLIC CLAIRSEMÉ ET HOMOGÈNE

UNE INCANTATION SOUVENT PEU OPÉRANTE

Quel traitement des différents publics dans les documents de planification ?

Prise en compte quasi-inexistante

Prise en compte quasi-systématique

LES FEMMES

Prise en compte de la sécurité dans l'espace public et lutte contre les violences

LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Normes d'accessibilité dans les espaces et établissements publics ainsi que dans les logements

LES ENFANTS

Structures de garde et établissements scolaires

Sécurisation des trajets

LES SENIORS

Des logements plus petits et mieux adaptés

Une offre d'hébergement adaptée pour les situations de dépendance

Des services adaptés au vieillissement

QUELLES MISES EN PRATIQUE ?

DES MÉTHODES ET DES DÉMARCHES DIVERSES

Des politiques et services publics

Des modes d'organisation spécifiques

Des modes de gestion ciblés

Des guides, chartes et labels

Des démarches exploratoires et/ou participatives

Des projets inspirants

DES POLITIQUES ET SERVICES PUBLICS

Gender Budgeting

Ixelles, Belgique
Ville d'Ixelles,

Service d'arrêt à la demande des bus la nuit

Ile-de-france, France
Région Ile-de-France et IDF Mobilité

Nomination des rues par des noms de femmes

Nantes, France
Ville de Nantes

DES MODES D'ORGANISATION SPECIFIQUE

«Consell de Dones», Conseil consultatif relatif à l'égalité femmes-hommes

Barcelone, Espagne
Ville de Barcelone

Comité consultatif dédié à l'égalité entre les femmes et les hommes

Rennes, France
Ville de Rennes

Objectifs de parité dans la ville de Besançon

Besançon, France
Ville de Besançon

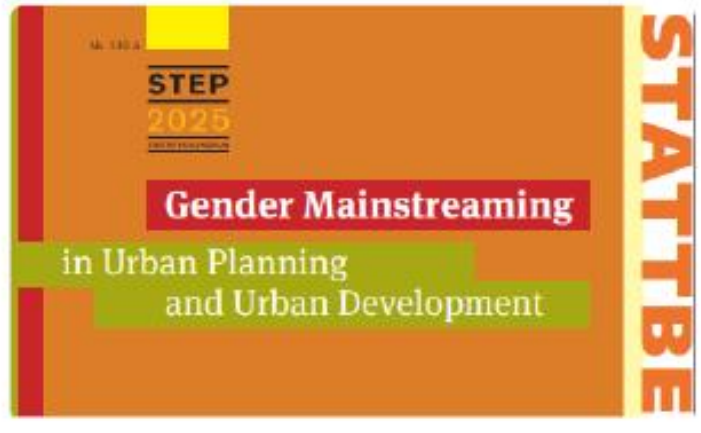
DES GUIDES, CHARTES ET LABELS

Garantir l'égalité dans le logement - Méthode et outils

Villiers-le-Bel
La Ville avec l'appui de l'ANRU

Guide référentiel - Genre et espace public

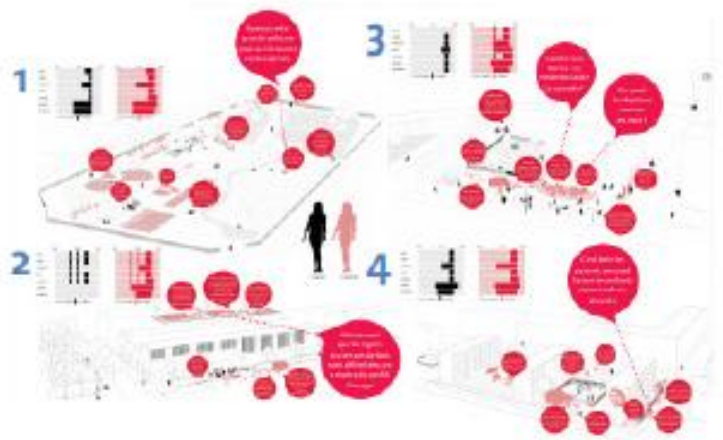
Paris, France
La Mairie de Paris



Gender Mainstreaming in Urban Planning and Urban Development

Vienne, Autriche
La Ville de Vienne (2013)

DES DEMARCHES EXPLORATOIRES ET / OU PARTICIPATIVES



Observatoires et programme de recherche - La Ville Côté Femmes

Gennevilliers, France
Les Urbain.e.s

Les marches exploratoires et sensibles - Ville égalitaire

Villiers le Bel, France
Genre et Ville

Les démarches atypiques - The Gendered Landscape tour

Umea, Suède
Ville d'Umea

DES PROJETS INSPIRANTS

ESPACES PUBLICS

Espaces publics de type rues

RUE AUX ECOLES
Paris - France

En cours

AREP, en partenariat avec le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris, ville de Paris

Et si les rues attenantes aux établissements scolaires étaient non seulement apaisées de la circulation routière, mais complètement transformées? C'est le pari de la Ville de Paris, qui après avoir mené des démarches d'apaisement de la circulation à la rentrée 2020, a lancé un appel d'offre à la fin de l'année 2021, afin de déterminer la programmation de ces rues. Lauréat du second lot, AREP travaille sur deux rues dans le 18ème et une rue dans le 20ème arrondissement.

Pour repenser l'aménagement de ces rues, AREP se heurte au constat de la perte d'autonomie des enfants en ville, notamment liée au modèle du tout automobile. Le postulat initial était que l'amélioration des conditions de déplacements pour les piétons était non seulement susceptible d'améliorer la sécurité, mais également le sentiment de confort, la lisibilité des espaces, ainsi que l'universalité des usages.

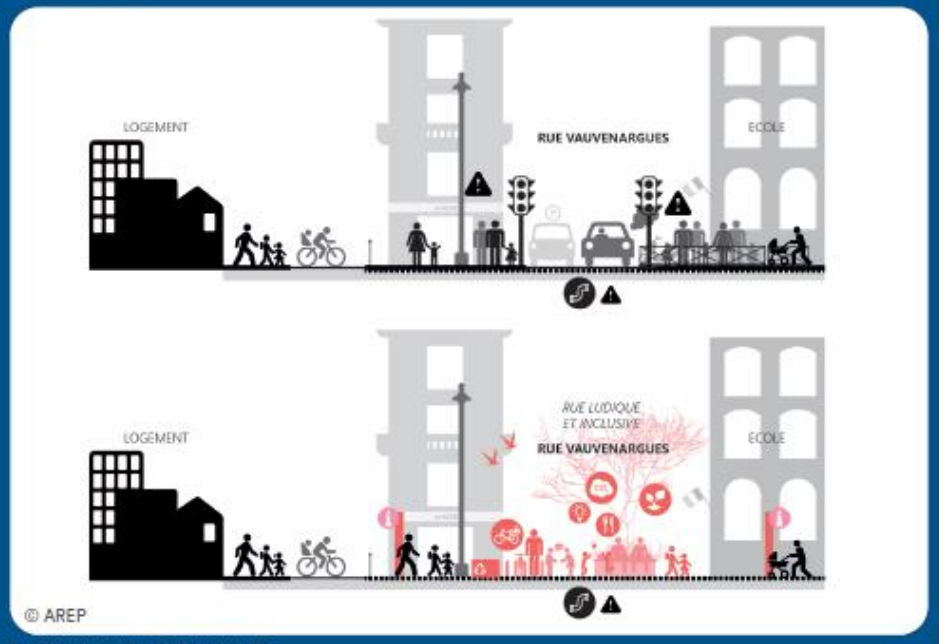
Une démarche de concertation préalable

Une démarche de concertation a été menée par le CAUE de Paris, avec les établissements scolaires, élèves et parents d'élèves, afin de recueillir les besoins exprimés sur les différentes rues, les contraintes, ainsi que les potentialités.

© CAUE75

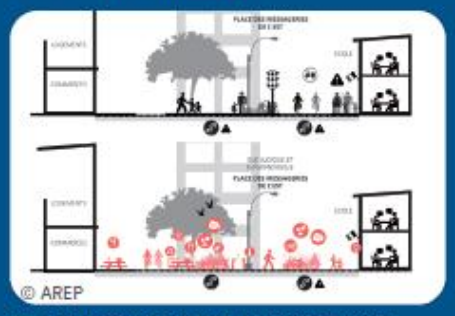
Une programmation thématique

Une programmation thématique a été mise en place sur les différentes rues : la rue évènementielle, la rue culturelle, la rue sportive, en fonction des spécificités locales, et en s'attachant à respecter l'identité de chaque rue et son histoire. Une forte attention a été portée à la biodiversité, dans la recherche d'un nouveau modèle paysager, au-delà de l'automobile.



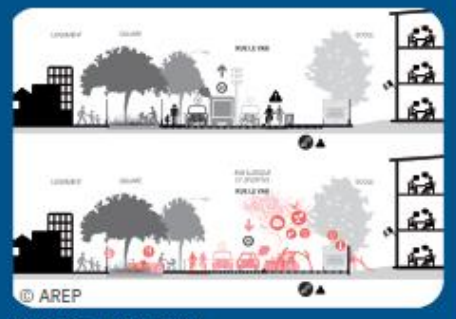
© AREP

Rue Vauvenargues - la rue culturelle



© AREP

Place des Messageries de l'Est - la rue évènementielle



© AREP

Rue Le Vau - la rue sportive

DES PROJETS INSPIRANTS

LOGEMENTS

Logements

PROGRAMME YVELINES RESIDENCES
Département 78 - France

2013-2021

Département des Yvelines, en partenariat avec les EPCI et les bailleurs sociaux

Depuis 2013, le Conseil Départemental des Yvelines s'est engagé dans une démarche visant à développer une offre en logements spécifiques, à travers une aide financière apportée aux maîtrises d'ouvrage, sur la base d'orientations programmatiques définies préalablement. Tourné vers les EPCI, véritables parties-prenantes de la démarche et relais d'action locaux, notamment auprès des communes concernées, le programme Yvelines Résidences se veut partenarial, et s'inscrit dans le cadre du Schéma départemental d'aménagement pour un développement équilibré des Yvelines (Sdadey).

Une offre nouvelle répondant à des besoins insatisfaits

Avec le programme Yvelines Résidences, le Conseil Départemental a d'abord souhaité répondre aux situations d'isolement rencontrées par de nombreuses personnes âgées, en leur proposant une offre de logements adaptée en coeur de ville, à proximité des aménités commerciales, servicielles et urbaines. De plus, lors du lancement du programme, les personnes en situation de handicap psychique ne bénéficiaient d'aucune offre résidentielle adaptée dans les Yvelines, ce à quoi a souhaité répondre le Conseil Départemental. Plus largement, l'objectif était de développer des produits alors peu nombreux et mal connus répondant à des besoins spécifiques, tels que les pensions de famille, le logement étudiant, ou encore le logement spécifiquement tourné vers les jeunes actifs. C'est donc une volonté de pallier les manques existants localement qui a permis de faire émerger le programme Yvelines Résidences.

Des invariants programmatiques

Une diversité de produits résidentiels visant à apporter une solution à tous, quel que soit le niveau de ressources (PLAI, PLUS, PLS).

Des typologies de logements marquées par les petites surfaces, dans une recherche de logements autonomes.

Des espaces en commun permettant de faire vivre le projet social des résidences, souvent avec la participation directe du gestionnaire.

Des modèles de financement alliant des subventions diverses (Etat, Action Logement, Région etc.), des prêts, ainsi que la mobilisation de fonds propres, à hauteur limitée (5 à 10%).

Des réalisations et des produits variés

Pour répondre à l'ensemble des besoins résidentiels, le programme Yvelines Résidence s'est attaché à accompagner le développement de produits diversifiés, en termes de profil cible, de modes de financement, de typologies, de services associés, etc.

Pension de famille - Jouy-en-Josas
MOA : Immobilière 3F
Gestionnaire : Habitat & Humanisme

Inaugurée en 2017, la pension de famille compte 26 logements en PLAI, associant des T1 et des T1bis. La pension de famille est associée à une résidence intergénérationnelle de 22 logements. Les espaces en commun s'étendent sur 68m², dont une salle polyvalente, un salon commun et un jardin partagé.

© Département des Yvelines

© Département des Yvelines

Résidence étudiante - Saint-Germain-en-Laye
MOA : Domnis
Gestionnaire : AGEFO

Visant à transformer et réhabiliter l'EHPAD Bon Repos, la résidence livrée en 2020 est composée de 62 places destinées aux étudiants et 56 places pour les jeunes actifs. Comportant uniquement des T1 et des T1bis, les produits vont du PLUS au PLS. Les espaces communs s'étendent sur 376m², avec une laverie, une salle d'activités modulaire, une salle de sport, un roof-top etc.

Equipements, services et projets mixtes

L'occupation éphémère comme laboratoire du vivre-ensemble

A travers la guinguette des Grandes Serres, tenue par des restaurateurs locaux, un public diversifié a pu prendre connaissance du projet et s'approprier les abords. Des résidences de jeunes artistes et des expositions ouvertes au public ont également permis au projet de s'ancrer localement et de devenir une réelle aménité dans le quartier, au même titre que l'organisation de nombreux évènements gratuits en lien avec la vie culturelle municipale. Les artistes accueillis ont bénéficié d'un accompagnement dans leurs travaux, tandis que la location d'espaces pour des tournages, avec des loyers adaptés, traduit l'ambition culturelle du projet.

© ALIOS Promotion

© ALIOS Promotion

Une grande halle ouverte au public, pensée comme une place de village

Le premier thème fédérateur sur lequel repose la programmation du projet est la culture, avec la mobilisation de l'académie Jaroussky, visant à l'enseignement musical des jeunes, la résidence d'artistes Diamètre 15 tournée vers la création libre, une librairie, ainsi qu'une salle de concert. A travers une offre de restauration variée et en circuit court, ainsi que des démarches d'agriculture urbaine, l'alimentation est le deuxième thème fédérateur du projet. Enfin, le sport apparaît comme le troisième axe sur lequel repose le projet, à travers une salle de sport, du coaching, ainsi que des activités en lien avec le canal. Des activités variées pour un public plus mixte !

© ALIOS Promotion

© ALIOS Promotion

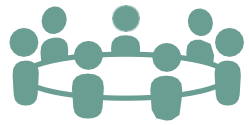
QUELLES PERSPECTIVES ?

RENOUVELER LA FORMATION ET LA SENSIBILISATION DES ACTEURS DE L'AMÉNAGEMENT

Diffuser largement les enjeux de la ville pour tous

S'appuyer sur les professionnels et les référentiels de la ville pour tous

Mieux former à la prise en compte de l'usager dans les processus de conception



Former au-delà des professionnels de l'architecture et de l'urbanisme

REVENIR AUX FONDAMENTAUX DE L'AMÉNAGEMENT : LA SOCIOLOGIE LOCALE ET LE DIAGNOSTIC

Systématiser les diagnostics urbains sous l'angle de tous les publics

Faire du terrain le socle de l'analyse

Garder à l'esprit l'identité, l'histoire, ainsi que la spécificité des territoires, des quartiers, des rues

Proposer que les études d'impact intègrent un volet "prise en compte de tous les publics"

REPENSER LA GOUVERNANCE DES PROJETS, LES ACTEURS EN PRÉSENCE ET LEURS RÔLES RESPECTIFS

Veiller à la diversité des parcours professionnels au sein des équipes

Assurer la continuité des interlocuteurs lors des projets

Travailler avec l'ensemble des parties prenantes via la maîtrise d'usage et la co-conception

S'appuyer sur les acteurs locaux dans une logique partenariale

Mener un travail de concertation réelle tout au long de la démarche

Intégrer des nouveaux métiers dans la gouvernance des projets (community manager etc.)

Revoir les modèles économiques de financement des aménités induites

APPRÉHENDER LES VILLES À TRAVERS LES NOTIONS DE MIXITÉ, D'USAGES, DE TEMPS ET D'ACCESSIBILITÉ

Privilégier la mixité fonctionnelle au sein des opérations

Favoriser une approche par les usages, notamment par de la préfiguration

Tendre vers une universalité dans les aménagements proposés

Utiliser la biodiversité dans une logique de confort et de renouvellement des codes

Mobiliser une approche chronotopique dans les aménagements

Veiller à concevoir l'accessibilité de manière transversale (physique, financière et symbolique)

Elargir les méthodes et oeuvrer pour l'assouplissement des cadres réglementaires

MERCI DE VOTRE ATTENTION

CITY LINKED